

OCTOGON

ARCHITECTURE
& DESIGN

RÉTEGEK ÉS VONALAK

Nádas nyaraló Tihanyban

AZ OTTHONFOGALOM FENOMENOLÓGIÁJA

Az építész háza Budaörsön

RÉGI ÉS ÚJ EGYSÉGE

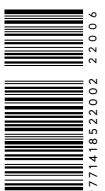
A Semmelweis Egyetem
bővítése

ZÖLD VÁROSOK LEHETŐSÉGEI

MAGYAR VONATKOZÁSÚ
VÍZIÓ HOLLANDIÁBAN

ÖSSZMŰVÉSZET MINDENÁRON

HATÁRTALAN DESIGN



ZÖLD

Fotó: **ALISTER THORPE**
Szerző: **GOLLOB LILLA**

VÁROSOK LEHETŐSÉGEI

EGY MAGYAR VONATKOZÁSÚ VÍZIÓ HOLLANDIÁBAN

Az október végéig látogatható „**Growing Green Cities**” névre keresztelt kiállításon az egyre nagyobb népszerűségnek örvendő vertikális homlokzati kertektől kezdve a leginnovatívabb paradicsomtermesztési és metszési technikákkal lehet találkozni. Az izgalmas felhozatalból egy magyar vonatkozású, biodiverzitással foglalkozó projektre is figyeltünk, aminek tájépítész projektvezetője, **Segesdi Adél** mesélt nekünk.

Adél 2020-ban végzett a budapesti Szent István Egyetem Kert- és Szabadtértervezési Tanszékén, jelenleg pedig egy londoni és utrechti székhelyű kerttervező cégnél, a **Stefano Marinaz**nél dolgozik. „A kerttervezés során nagy hangsúlyt fektetünk magukra a növényekre és a biodiverzitásra. Igyekszünk olyan kertet kialakítani, amelyen minden évszakban látványosak, és nem szorulnak évente újjraépítésre. Az egyényári növények ültetése extra költséggel és időbefektetéssel jár, ezért mi abban hiszünk, hogy az évelő növények lehetnek a zöld városok és a fenntartható kertek egyik kulcsszereplői” – osztotta meg velünk gondolatait a tervező.

A **Floriale**-en való megjelenésre egyik ügyfelük, az **EuroParcs** kérte fel őket. A holland családi vállalkozásnak jelenleg hatvannégy üdülőkertje van Hollandiában, Belgiumban és Ausztriában. Céljuk, hogy újraértelmezzék és népszerűsítsék a fenntartható, természetközeli és évszakokon átívelő üdülés koncepcióját. Az EuroParcs megkeresése kapcsán egyértelmű volt, hogy a Stefano Marinaznál egy olyan,

ZÖLD VÁROSOK. FENNTARTHATÓ KÖZTEREK. VISSZA A TERMÉSZETBE! BÁR RENGETEGET HALLUNK EZEK-RŐL A TÉMÁKRÓL, VALAHOGY A KERTÉSZET MINT A ZÖLD VÁROSOKHOZ EGYIK LEGSZOROSABBAN KAPCSOLÓDÓ ÁGAZAT, CSEKÉLY FIGYELMET KAP. ZÖLDFELÜLET ÉS ZÖLDFELÜLET KÖZÖTT KÖZBEN RENGETEG A KÜLÖNBESÉG KIVITELEZÉS, FENNTARTHATÓSÁG ÉS ÉLHETŐSÉG SZEMPONTJÁBÓL. A TÍZÉVENTE MEGRENDEZÉSRE KERÜLŐ HOLLANDIAI EXPO, A FLORIALE EZT A MÉLTATLANUL KEVÉS FIGYELEMBEN RÉSZESÜLŐ ÁGAZATOT ÁLLÍTJA FÓKUSZBA.



megújulásra képes kertet komponáljanak, ami minden évszakban élvezhető. A „**Within Nature**” fantáziánévre keresztelt projekt egy természetes növényközösséget reprodukál, ahol a látogatók több mint hatvan fajta növényvel találkozhatnak. Ehhez a szerkezeti növényeket talajtakaró növényekkel, harmincegy fajta virágos évelővel és hatféle fűfajtával kombinálták. Többek között narancsszín rókagombák, mélylila és fehér alliumok, élénk szibériai íriszek és rózsaszín echinacea színesítik a kertet. Bár a választott növénypaletta egyes fajtái önmagukban is esztétikusak, a tervezés során kiemelt jelentőséget tulajdonítottak a létrejövő növényközösségnek mint egymásra ható organizmusnak és potenciális élőhelynek. A „Within Nature” a szabadtéri élet élvezetéről szól, ezért a fák és növények gazdag kompozíciója között a látogatók pihenőpadokat, tűzrakóhelyet és pizzasütőt is találhatnak.

Elhelyezték a kertben az EuroParcs egy már meglévő és egy jövőbeli üdülőkabinját, egy rovarhotelt és egy magasságyást is. A magasságyásban termő zöldegekből és fűszernövényekből a vendégek friss alapanyagokat szakíthatnak az étkezéseikhez, így kóstolva bele az önfenntartó lét örömeibe. A természetközelség a kiegészítőelemekben is visszaköszön, az utak menti mulcs például barack- és mandulamaghéjból, valamint kagylóforgácsból készült. A Stefano Marinaznek fontos volt továbbá, hogy ne csak az esemény időtartamában gondolkozzanak. „Egy olyan mobilis kertet alakítottunk ki, ami később az Europarcs egyik meglévő helyszínére költöztethető. Ehhez megfelelően válogattuk a növényeket, a fákat pedig gyökér-labdák segítségével lehet majd kiemelni és áthelyezni. Egy ilyen expo kapcsán, ha valóban fenntarthatóak szeretnénk lenni, akkor elengedhetetlen a kiállítás utóéletét is megtervezni” – mesélte Segesdi Adél.

A „**Within Nature**” egyik legnagyobb tanulsága, hogy merjünk kreatívak lenni a zöld városok kialakítása során. A projekt nagyszerűen példázza, hogy az unalomig ismételt köztéri növényekre rengeteg izgalmas alternatívát lehet találni, ha teret adunk a kísérletezésnek és a kertészet művészetének. A kerttervezés így egyfajta kurátori munkaként is felfogható, ahol cél, hogy a fenntarthatóság, a biodiverzitás és az esztétikus látvány kéz a kézben járjanak.



